

REGULAMIN PLATFORMY PRZEZNACZONEJ DO PRZEPROWADZENIA PROJEKTU „KONKURS HISTORIE POLIN”

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „**Regulaminem**”) dotyczy platformy internetowej dostępnej pod adresem www.konkurs.storiesofpolin.com/pl (zwanej dalej „**Platformą**”) przeznaczoną do realizacji projektu „Konkurs Historie Polin” (dalej: „**Projektu**”).
2. Platforma prowadzona jest przez **MillionYou spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie (ul. Juliana Bruna 9 lok. 28, 02-594 Warszawa), wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000294773, NIP: 7010092355, REGON: 141158306 (zwaną dalej „**Organizatorem**”).
3. Platforma powstała na zlecenie **Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**, z siedzibą w Warszawie (adres: ul. Mordechaja Anielewicza 6, 00-157 Warszawa), wpisanego do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 89/2014, NIP: 5252347728; REGON: 140313762 (zwanego dalej „**Zamawiającym**”).
4. Każdy Użytkownik Platformy przed rozpoczęciem korzystania z jej funkcjonalności zobowiązany jest zapoznać się z postanowieniami Regulaminu. Wyrażenie przez Użytkownika zgody na przestrzeganie Regulaminu podczas przesyłania Pracy na Platformę równoznaczne jest z pełną i świadomą akceptacją Regulaminu.

§ 1

Definicje

1. Dla potrzeb Regulaminu następujące pojęcia mają znaczenie przypisane im poniżej:
 - 1) **Użytkownik**- osoba fizyczna powyżej 13 roku życia będąca twórcą (w rozumieniu art. 8 Ustawy) Pracy, zgłaszająca ją do Projektu, z zastrzeżeniem, że osoby niepełnoletnie, które nie ukończyły 18 roku życia mogą wziąć udział w Projekcie wyłącznie za zgodą przedstawiciela ustawowego,
 - 2) **Ustawa** – Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631),
 - 3) **Ustawa o ochronie danych osobowych** – Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (t.j. Dz. U. 2014 r. poz. 1182),
 - 4) **Praca** – utwór w rozumieniu art. 1 Ustawy , przesłany przez Użytkownika na Platformę,
 - 5) **Moderator** - osoba wyznaczona przez Organizatora, zarządzająca Serwisem od strony technicznej oraz przeprowadzająca moderację Prac zamieszczanych na Platformie przez Użytkowników, z zastrzeżeniem § 2 ust. 8- 9 Regulaminu.
 - 6) **Jury Projektu** - powołane przez Organizatora w porozumieniu z Zamawiającym gremium, oceniające zgodność nadesłanych Prac z kryteriami wymienionymi w § 3 ust. 2 Regulaminu.

§ 2

Cele/Funkcjonalności Platformy

1. Organizator świadczy na rzecz Użytkowników usługę dostępu do Platformy.
2. Korzystanie z Platformy jest dobrowolne i nieodpłatne.
3. Z tytułu korzystania z Platformy nie należy się Użytkownikowi jakiegokolwiek wynagrodzenie.
4. Celem działania Platformy jest:

- 1) zebranie artystycznych form (interpretacji) powodów dostępnych na stronie www.1000powodow.polin.pl (dalej: „Powodów”),
- 2) zaangażowanie twórczych i kreatywnych Użytkowników w tworzenie grafik, plakatów, filmów i/lub fotografii, stanowiących odpowiedź na wybrany przez Użytkownika Powód,
- 3) wybór przez jury Projektu 20 (słownie: dwudziestu) najlepszych prac które zostaną Nagrodzone oraz wystawione w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.
5. Organizator zapewnia Użytkownikom Platformy następujące funkcjonalności:
 - 1) możliwość przeglądania treści zamieszczonych na Platformie,
 - 2) możliwość zapoznawania się z Pracami zamieszczonymi na Platformie przez innych Użytkowników,
 - 3) możliwość zamieszczania Prac na Platformie.
6. Prace mogą mieć postać:
 - 1) fotografii oraz grafik w formie plików o możliwych rozszerzeniach: bmp, .jpg, .jpeg, .gif, .png o wielkości nie przekraczającej 2 MB,
 - 2) utworów audiowizualnych o możliwych rozszerzeniach: .mov, .mpg, .mp4, .avi o wielkości nie przekraczającej 500 MB,
7. Projekt nie stanowi konkursu będącego grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, bądź inną grą, której wynik zależy od przypadku w rozumieniu ustawy o grach hazardowych z dnia 19 listopada 2009 r. (t.j. Dz. U. 2015, poz. 612).
8. Każda Praca zamieszczana przez Użytkownika na Platformie podlega moderacji dokonywanej przez Moderатора. W przypadku pozytywnego wyniku moderacji Praca będzie widoczna na Platformie w ciągu 48 godzin od momentu jej doręczenia do Organizatora.
9. W przypadku negatywnego wyniku przeprowadzonej moderacji Organizator poinformuje drogą elektroniczną (na adres e-mail wskazany podczas przesyłania Pracy) Użytkownika o przyczynie nieudostępnienia jego Pracy na Platformie.
10. Organizator upoważniony jest do nieudostępnienia Pracy na Platformie lub jej późniejszego usunięcia jeśli Użytkownik poprzez przesłanie Pracy:
 - 1) narusza cześć, godność, dobre imię lub inne dobra osobiste osób trzecich,
 - 2) narusza obowiązujące przepisy prawa, zasady współżycia społecznego lub dobre obyczaje,
 - 3) rozpowszechnia treści uznawane powszechnie za naruszające dobre obyczaje, normy moralne, obrażające godność lub naruszające dobra osobiste osób trzecich, uznawane powszechnie za społecznie niewłaściwe, wulgarne lub naruszające podstawowe zasady kultury osobistej,
 - 4) rozpowszechnia treści pornograficzne,
 - 5) propaguje poglądy polityczne,
 - 6) dopuszcza się dyskryminacji osób trzecich, w szczególności ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, religię, narodowość, przekonania polityczne, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną.

§ 3

Zasady oraz zakres czasowy Projektu

1. Projekt dostępny jest dla Użytkowników Platformy od dnia 26 czerwca 2015 roku do dnia 11 grudnia 2015 roku, zgodnie z następującym harmonogramem:
 - 1) Zamieszczanie Prac na Platformie przez Użytkowników – do dnia 1 grudnia 2015 roku,
 - 2) Wybór najlepszych 20 Prac przez Jury Projektu – do dnia 7 grudnia 2015 roku,
 - 3) Ogłoszenie najlepszych 20 Prac wybranych przez Jury Projektu – dnia 11 grudnia 2015 roku.
2. Ocena Prac przez Jury Projektu przebiegać będzie zgodnie z następującymi kryteriami:

- 1) zgodność przesłanej Pracy z Regulaminem,
 - 2) zgodność przesłanej Pracy z prawdą historyczną,
 - 3) wartość artystyczna przesłanej Pracy,
 - 4) kreatywność w sposobie zobrazowania Powodów.
3. Przesyłając Pracę na Platformę Użytkownik wyraża zgodę na wystawienie Pracy w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do skontaktowania się tylko z Użytkownikami, będącymi autorami nagrodzonych Prac lub Prac wybranych do ich wystawienia w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.
 5. Organizator zastrzega, iż skontaktuje się z Użytkownikami, o których mowa w ust. 4 powyżej drogą elektroniczną lub telefonicznie, na adres e-mail lub numer telefonu podany podczas przesyłania Pracy na Platformę.
 6. W przypadku wystawienia wybranej Pracy w Muzeum POLIN, zostanie podane imię i nazwisko Użytkownika będącego jej twórcą w rozumieniu art. 8 Ustawy.
 7. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania imion i nazwisk wszystkich Użytkowników, których Prace zostały przesłane na Platformę (niezależnie od tego, czy ich Prace zostaną nagrodzone/wybrane do wystawienia) w ramach podziękowań za udział w Projekcie.
 8. Podanie przez Użytkownika nieprawdziwych lub niekompletnych danych podczas przesyłania Pracy na Platformę stanowi przyczynę wykluczenia wybranej Pracy z Projektu jak również z zamiaru jej wystawienia w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.
 9. W Projekcie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin, a także członkowie Jury Projektu oraz członkowie ich rodzin, tj. małżonek, krewni w linii prostej, krewni w linii bocznej oraz powinowaci do czwartego stopnia.

§ 4

Zamieszczanie Pracy na Platformie

1. Każdy Użytkownik ma możliwość prezentacji Pracy zgodnej z celem działania Platformy określonym w § 2 ust. 4 Regulaminu poprzez zamieszczanie jej na Platformie w postaci określonej w § 2 ust. 6 Regulaminu.
2. W celu skutecznego przesłania Pracy na Platformę należy uprzednio wybrać jeden z Powodów dostępnych na stronie www.1000powodow.polin.pl, a następnie skorzystać z widocznej przy wybranym Powodzie opcji „konkurs”. Wówczas Użytkownik automatycznie przekierowany zostanie na Platformę gdzie możliwe będzie przesłanie Pracy do Organizatora.
3. Poprzez zamieszczenie Pracy na Platformie Użytkownik oświadcza, iż:
 - 1) przysługują mu na wyłączność lub też jest zgodnym z prawem dysponentem autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Pracy jako całości, jak również do każdego z poszczególnych (twórczych) elementów wykorzystanych w Pracy, w szczególności do zdjęć oraz muzyki,
 - 2) posiada zgody wszystkich osób (lub ich następców prawnych), których wizerunek (w tym głos) został wykorzystany w Pracy, na utrwalanie oraz późniejsze rozpowszechnienie w ramach Pracy tych wizerunków w zakresie określonym § 7 ust. 2 Regulaminu.
 - 3) jest uprawniony do przekazania Organizatorowi wszelkich wymaganych licencji oraz zgód, określonych w Regulaminie,
 - 4) zamieszczenie Pracy na Platformie nie spowoduje naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, a w szczególności praw własności intelektualnej oraz dóbr osobistych.

- 5) jest świadomy odpowiedzialności prawnej za wszelkie konsekwencje wynikające z zamieszczenia na Platformie Pracy oraz wszelkich treści stanowiących przedmiot własności intelektualnej.

§ 5

Nagrody oraz zasady ich przyznawania

1. W Projekcie zostaną przyznane następujące nagrody:
 - 1) Użytkownicy, będący twórcami trzech Prac, które uzyskają najwyższą ilość głosów Jury Projektu otrzymają odpowiednio: za I miejsce nagrodę pieniężną w wysokości 3. 500, 00 zł (słownie: trzy tysiące pięćset złotych zero groszy), za II miejsce nagrodę pieniężną o wartości 2.000 zł (słownie: dwa tysiące złotych zero groszy), za III miejsce nagrodę pieniężną o wartości 1.000 zł (słownie: tysiąc złotych zero groszy).
 - 2) Każdy z Użytkowników, będący twórcą jednej z siedemnastu (17) Prac, które uzyskają kolejno najwyższą ilość głosów Jury Projektu (z wyłączeniem Pracy, której twórcy przyznano nagrodę, o której mowa w pkt 1) powyżej), otrzyma nagrodę rzeczową w postaci Karty Klubu Przyjaciela Muzeum o wartości 1.000, 00 zł. (słownie: jeden tysiąc złotych zero groszy).
2. Nagrody, o których mowa w ust. 1 pkt 2) powyżej nie podlegają wymianie na inną nagrodę rzeczową lub jej ekwiwalent pieniężny.
3. Od kwoty stanowiącej nagrodę, o której mowa w ust. 1 pkt 1) powyżej odliczona zostanie kwota należnego, zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych w wysokości 10%, zgodnie z przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. 2012 poz. 631 ze zm.).
4. Nagrodzone Prace zostaną zaprezentowane na stronie internetowej oraz na profilach Organizatora lub Zamawiającego w mediach społecznościowych.
5. Jeden Użytkownik nie może otrzymać nagrody, o której mowa w ust. 1 pkt 1) powyżej oraz nagrody, o której mowa w ust. 1 pkt 2) powyżej za jedną Pracę.
6. Jeden Użytkownik nie może otrzymać więcej niż jednej nagrody, o której mowa w ust. 1 pkt 2) powyżej.
7. Wszelkie decyzje Jury Projektu w zakresie nagradzania są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Informacja o decyzji Jury Projektu zostanie zamieszczona na Platformie.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do skontaktowania się tylko z Użytkownikami będącymi twórcami nagrodzonych Prac.
9. Organizator jest uprawniony do zamieszczenia na Platformie imienia i nazwiska Użytkownika, którego Praca została nagrodzona.
10. Nagrody zostaną wypłacone/wydane po podpisaniu oraz przekazaniu Organizatorowi przez Użytkownika umowy przenoszącej na Organizatora autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz prawa zależne do Pracy, oraz udzielenia zezwoleń na tworzenie, korzystanie i rozporządzanie prawami do dzieł zależnych, powstałych na podstawie Pracy (dalej: „Umowa”). Odmowa podpisania Umowy przez Użytkownika jest równoznaczna ze zrzeczeniem się nagrody.
11. W celu poznania treści Umowy Użytkownik może zwrócić się do Organizatora o przesłanie jej wzoru. Użytkownik powinien w tym celu wysłać do Organizatora wiadomość drogą elektroniczną na adres e-mail: hello@storiesofpolin.com z prośbą o przesłanie wzoru Umowy.
12. W przypadku odmowy podpisania Umowy, jeśli nagroda została już wypłacona/wydana, Użytkownik, którego Praca została nagrodzona, zobowiązany jest do niezwłocznego zwrotu przyznanej nagrody.

13. Nagroda, o której mowa w ust. 1 pkt 1) powyżej, zostanie wypłacona nagrodzonemu Użytkownikowi w terminie 30 dni roboczych od dnia doręczenia Organizatorowi Umowy, na numer konta wskazany w kwestionariuszu osobowym stanowiącym integralną część Umowy.
14. Nagrody, o których mowa w ust. 1 pkt 2) powyżej zostaną wydane w terminie 30 dni roboczych od dnia doręczenia Organizatorowi Umowy, w siedzibie Organizatora lub Zamawiającego lub drogą pocztową na wskazany przez nagrodzonego Użytkownika adres.
15. Użytkownik nie może przenieść prawa do otrzymania przyznanej mu nagrody na osobę trzecią.

§ 6

Odpowiedzialność

1. Jeżeli oświadczenia, o których mowa w § 4 pkt 3 Regulaminu okażą się niezgodne ze stanem faktycznym, a Użytkownik swym działaniem lub zaniechaniem naruszy obowiązujące przepisy prawa, zwalnia on Organizatora z odpowiedzialności w tym zakresie i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń osób trzecich.
2. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń przez osobę trzecią z tytułu naruszenia jakichkolwiek jej praw w związku z zamieszczoną przez Użytkownika na Platformie Pracą lub którymkolwiek z jej elementów, Organizator poinformuje Użytkownika o tym fakcie, a Użytkownik zobowiązuje się zwolnić Organizatora z odpowiedzialności poprzez pokrycie szkody powstałej po stronie Organizatora w wyniku zgłoszonych roszczeń, co nie uchyla uprawnień Organizatora do dochodzenia innych roszczeń w stosunku do Użytkownika, na zasadach określonych obowiązującymi przepisami prawa.
3. Postanowienia ust. 2 powyżej wiążą Użytkownika również po usunięciu Pracy z Platformy.
4. Organizator niezwłocznie poinformuje (drogą mailową) Użytkownika, który zamieścił Pracę na Platformie, o skierowaniu przez osobę/osoby trzecie przeciwko Organizatorowi roszczeń wynikających z naruszenia ich praw, jak również poinformuje (drogą mailową) Użytkownika, który przesłał sporną Pracę na Platformę o skierowaniu przeciwko Organizatorowi przez osobę/osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw.
5. W przypadku naruszenia przez Użytkownika w związku z korzystaniem z Platformy przepisów prawa karnego, Organizator poinformuje o tym fakcie odpowiednie organy ścigania.
6. W przypadku otrzymywania przez Użytkownika niechcianych lub niepotrzebnych wiadomości (tzw. Spam) Użytkownik proszony jest o powiadomienie o tym fakcie Organizatora w celu umożliwienia Organizatorowi wyeliminowania niepożądanych działań w tym zakresie.
7. W przypadku zamieszczenia na Platformie przez Użytkowników linków odsyłających do innych serwisów internetowych, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treści tych serwisów, ich regulaminy oraz zasady polityki prywatności. Serwisy te nie pozostają pod kontrolą Organizatora.

§ 7

Prawa autorskie

1. Wszelkie prawa autorskie do Platformy, z zastrzeżeniem Prac, do których Organizator otrzymał licencje, prawa i zgody zgodnie z Regulaminem, w szczególności prawa do logo, wyglądu Platformy, Projektu przeprowadzanego na Platformie, treści znajdujących się na Platformie, przysługują Organizatorowi. Znaki towarowe opublikowane na Platformie podlegają ochronie na podstawie przepisów ustawy z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej (t.j. Dz.U. z 2013 roku, poz. 1410) oraz postanowień innych (w tym międzynarodowych) aktów

prawnych, a jakiegokolwiek ich wykorzystanie przez Użytkowników lub inne osoby nieuprawnione bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora oraz Zamawiającego jest niedozwolone.

2. Przesyłając Pracę na Platformę Użytkownik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo licencji (dalej: „**Licencji**”) do korzystania z Pracy oraz poszczególnych jej (twórczych) elementów na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy i /lub jej elementów - wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową: - w szczególności w formatach: DIVIX, MP3, MP4, MIDI, MP3 PRO, ATRAC, WM, WMA, WMP, ACC3, OGG, AAC+, AAC, WAV, WAVE, AIFC, AU, AIFF, PCM, RIFF, AIF, AIFR, FMD, RM, RAM, RMI, MOV, MPG, PM2, MPE, MPV, MPEG, MPEG2, MPEG4; SND, VQF, ASF, Quicktime (QT), Real Audio, Beatnik, Liquid audio, a2bmusic, Compac Flash, CHS, AVI, VIIVO, RROQ, FILM, NSV, IFV, SWF, M1V, VOB. na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD- ROM, CD ROM XA, CD-R, CD-RW, CD Graphic, CD text, CD EXTRA, CD-I, CD-MO, CD-G (Karaoke CD), VCD, SVCD, DVD, DVDD+ +RW, DVD RR, DVD - RW, DVD ROM, DVD Video, DVD Audio, Blue Ray Disc, HHDCF, MMS, MC, płyty gramofonowe (LP), minidisc, BETA, DAT, HDD, dyskietki, VHS, BETA, VIDEO 8, taśma filmowa,
- 2) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
- 3) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
- 4) w zakresie obrotu egzemplarzami Pracy, na których je utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy;
- 5) eksploatacja za pomocą technologii “pay per view”, “video on demand”, oraz “video streaming”, true tone, dzwonki polifoniczne i monofoniczne, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, soundtracki, składanki, inserty, single, albumy promocyjne, albumy wielopłytkowe, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych (np. SMS, WAP, MMS) i audiowizualnych.
- 6) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie w szczególności na pokładach samolotów, statków, w autobusach, w hotelach, na pokazach otwartych i zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych - niezależnie od rodzaju i wielkości widowni;
- 7) merchandisingu, w tym komercyjnego wykorzystywania Pracy oraz wszelkich ich elementów.
- 8) w zakresie rozpowszechniania Pracy oraz jej/jego elementów w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieciach internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
- 9) wykorzystanie w filmach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, utworach scenicznych, sceniczno-muzycznych, choreograficznych, pantomimicznych oraz w reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej i w inny sposób; prawo powyższe dotyczące reklamy obejmie dobra i usługi wszelkiego rodzaju;
- 10) w ramach dowolnej promocji i reklamy Pracy - w dowolnych mediach, na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechniania, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej,

drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę Pracy.

- 11) prawo do odpłatnego i nieodpłatnego udostępniania po uprzednim wprowadzeniu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, sieci LAN, systemów komunikacji bezprzewodowej (bluetooth), bezprzewodowych sieci radiowych (WIFI itp.) sieci i urządzeń telekomunikacyjnych telefonii 2G (GSM) i 3G (UMTS) oraz na portalach i stronach internetowych dla powszechnego odbioru użytkowników tych sieci w wybranym przez nich miejscu i czasie;
 - 12) wprowadzanie zapisów poszczególnych elementów Pracy do sieci telekomunikacyjnych przewodowych i bezprzewodowych oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie, w tym za pośrednictwem telefonów komórkowych i innych urządzeń przenośnych (mobilnych) w miejscu i czasie przez nich wybranych,
 - 13) wprowadzanie zapisów poszczególnych elementów Pracy do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom (korzystającym z) takich sieci na całym świecie, w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych, w tym w systemie VOD (przez co strony rozumieją w szczególności: video on demand, video on demand rental, video on demand sell through, near video on demand, subscription video on demand, Internet video on demand), udostępniania przez witryny www i portale internetowe, protokoły udostępniania i/lub wymiany plików,
 - 14) w zakresie praw zależnych - zezwolenie dotyczy w szczególności - prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych i dokonywanie opracowań Pracy - prawa do dokonania zmian, przeróbek, skrótów, stopklatek, kontynuacji, adaptacji, ponownej ekranizacji, tłumaczenia na wybrane języki oraz opracowania innej jej wersji oraz korzystania z nich w zakresie audiowizualnej eksploatacji na polach wymienionych w pkt od 1) – 13) niniejszego ustępu oraz prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Pracy.
3. Użytkownik wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Organizatora z opracowań Pracy lub jej poszczególnych elementów oraz na wykonywanie praw zależnych do Pracy lub jej poszczególnych elementów (w rozumieniu art. 2 Ustawy) a także udziela zgody Organizatorowi na zezwalanie na stworzenie oraz wykonywanie praw do dzieł zależnych do Pracy (w szczególności prawo do wykonywania tłumaczeń, nieodpłatnych przeróbek, aranżacji i adaptacji Pracy).
 4. W przypadku pojawienia się nowych, nieznanych w chwili zamieszczania Pracy na Platformie pól eksploatacji, Organizator uzgodni z Użytkownikami możliwość wykorzystania Pracy oraz poszczególnych jej elementów na nowo powstałych polach eksploatacji.
 5. Użytkownik udziela na czas trwania Licencji nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie zgody na rzecz Organizatora w zakresie korzystania przez Organizatora z prawa do udzielania dalszych licencji (sublicencji), w zakresie posiadanych przez Organizatora praw, w szczególności w zakresie wskazanym w ust. 2 powyżej.
 6. Powyższe postanowienia dotyczą zarówno Pracy jako całości jak również wykorzystanych w niej poszczególnych elementów.
 7. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechnienia Pracy. Jej nierozpowszechnienie nie stanowi podstawy do odstąpienia od licencji ani jej wypowiedzenia przez Użytkownika. Organizator nie ponosi z tego tytułu odpowiedzialności odszkodowawczej, o której mowa w art. 57 ust. 1 oraz ust. 2 Ustawy.

§ 8

Warunki techniczne konieczne do korzystania z zasobów Platformy

1. Warunkiem skutecznego korzystania z zasobów Platformy jest:
 - 1) posiadanie przez Użytkownika dostępu do Sieci Internet,
 - 2) posiadanie przez Użytkownika indywidualnego konta poczty elektronicznej e-mail,
 - 3) posiadanie przez Użytkownika jednej z wymienionych przeglądarek, w wersji minimum o numerze z nawiasu: Internet Explorer (8), Firefox (18), Chrome (24),
 - 4) posiadanie przez Użytkownika oprogramowania Adobe Reader oraz Adobe Flash Player lub ich substytutów.

§ 9

Dane Osobowe

1. W celu przesłania Pracy na Platformę Użytkownik zobligowany jest do wyrażenia zgody na przetwarzanie Danych Osobowych w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych.
2. Dane osobowe Użytkowników przetwarzane będą w następującym zakresie niezbędnym do osiągnięcia celu polegającego na sprawnym funkcjonowaniu Platformy, w tym wprowadzeniu sprawnej komunikacji pomiędzy Użytkownikami a Organizatorem, tj.
 - 1) imię,
 - 2) nazwisko,
 - 3) adres e-mail,
 - 4) numer telefonu.
3. Administratorem danych osobowych w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych (zwanym dalej „**Administratorem**”) jest MillionYou Creative spółka z ograniczoną odpowiedzialnością. Organizator przetwarza dane osobowe na podstawie umowy zawartej z Administratorem tych danych wyłącznie w zakresie oraz w celu wyznaczonym postanowieniami tej umowy.
4. W celu realizacji obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 24 ust. 1 Ustawy o ochronie danych osobowych Organizator informuje, że:
 - 1) pełna nazwa Administratora brzmi: MillionYou Creative spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.
 - 2) siedziba Administratora znajduje się w Warszawie, adres: ul. Juliana Bruna 9 lok. 28, kod pocztowy 02-594 Warszawa
 - 3) dane osobowe Użytkowników zbierane są w zakresie oraz celu określonym w ust. 2 powyżej,
 - 4) podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny. Odmowa podania tych danych jest jednak równoznaczna z rezygnacją Użytkownika z przesłania Pracy na Platformę.
5. Użytkownik może w każdej chwili modyfikować podane podczas przesyłania Pracy dane osobowe, poprzez przesłanie do Organizatora wiadomości drogą elektroniczną na adres e-mail hello@storiesofpolin.com z informacją o danych osobowych, które uległy zmianie.
6. Użytkownik może w każdej chwili cofnąć zgodę, o której mowa w ust. 1 powyżej poprzez przesłanie do Organizatora wiadomości drogą elektroniczną na adres e-mail hello@storiesofpolin.com. Cofnięcie tej zgody jest jednak równoznaczne z poleceniem usunięcia Pracy z Platformy.

§ 10

Postępowanie Reklamacyjne

1. Każdy Użytkownik upoważniony jest do składania Organizatorowi reklamacji z tytułu nienależytego wykonywania usług związanych z działaniem Platformy, o których mowa w § 2 ust. 4 Regulaminu.
2. Reklamacje można przysyłać na adres:
MillionYou sp. z o.o.
Ul. Burakowska 5/7
01- 066 Warszawa, lub składać w formie elektronicznej, przesyłając ich treść na adres e mail:
hello@storiesofpolin.com.
3. Użytkownicy proszeni są o wskazywanie w treści reklamacji niedogodności, które spowodowały jej przesłanie.
4. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko składającego ją Użytkownika.
5. Reklamacje rozpatrywane będą w kolejności ich wpływu do Organizatora, z zastrzeżeniem, iż Organizator zobowiązany jest do rozparzenia każdej reklamacji przed upływem 21 dni od daty jej doręczenia Organizatorowi.
6. W przypadku przesłania reklamacji drogą elektroniczną, Użytkownik będzie poinformowany o sposobie rozpatrzenia reklamacji drogą elektroniczną, na adres e-mail, z którego reklamacja została przesłana.
7. Przedmiotem reklamacji nie powinny być w szczególności wady, usterki lub niemożność korzystania z Platformy, spowodowane:
 - 1) niespełnieniem przez Użytkownika warunków technicznych wskazanych w § 8 Regulaminu;
 - 2) brakiem zgody Użytkownika na przestrzeganie Regulaminu;
 - 3) błędami, pomyłkami Użytkownika;
 - 4) nieprawidłowym korzystaniem przez Użytkownika z Internetu i przeglądarki internetowej lub łączy telekomunikacyjnych.
8. Organizator może się zwrócić do Użytkownika z prośbą o udzielenie dodatkowych informacji, jeśli wymaga tego prawidłowe rozpatrzenie reklamacji. W przypadku zaistnienia takiej konieczności reklamacja Użytkownika zostanie rozpatrzona w terminie 21 dni od dnia przekazania Organizatorowi dodatkowych informacji. W przypadku nie przekazania dodatkowych informacji Organizator rozpatrzy reklamację w zakresie możliwym na podstawie przedstawionych przez Użytkownika pierwotnych informacji.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. Do oceny praw i obowiązków wynikających z Regulaminu właściwe jest prawo polskie.
2. Aktualny Regulamin dostępny jest na stronie www.konkurs.storiesofpolin.com/pl.
3. Organizator uprawniony jest do zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn, w szczególności z powodu zmian w obowiązującym prawie lub z powodu zmian funkcjonalności Platformy w celu zapewnienia jej Użytkownikom dogodniejszych warunków korzystania z jej zasobów.
4. Każdorazowa zmiana Regulaminu wejdzie w życie:
 - 1) w terminie 7 dni od dnia powiadomienia Użytkowników drogą elektroniczną o wprowadzonej zmianie oraz jej zakresie, jeśli zmiana ta ma wpływ na sytuację Użytkowników,
 - 2) niezwłocznie z chwilą powiadomienia Użytkowników drogą elektroniczną o wprowadzonej zmianie oraz jej zakresie jeśli zmiana ta nie ma wpływu na sytuację Użytkowników.
5. Regulamin dostępny jest w dwóch wersjach językowych- polskiej oraz angielskiej. W razie pojawienia się jakichkolwiek rozbieżności wiążąca będzie polska wersja językowa.

6. Aktualny Regulamin został udostępniony na Platformie w dniu 30.10.2015 r.